Приложение к дополнительной

общеразвивающей программе

естественнонаучной направленности,

утверждено

приказом МАНОУ «Гимназия № 2»

 № 123 от «31» августа 2018г.

**Рабочая программа объединения**

**«Искусство слова»**

**дополнительной общеразвивающей программы**

**естественнонаучной направленности**

**для учащихся 9 классов**

**срок реализации – 1 год**

Составитель:

Баширова

Ольга Николаевна,

учитель русского языка и литературы

2018 год

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа «Искусство слова» по русскому языку для 9 классов МАНОУ «Гимназия №2» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
* Образовательная программа основного общего образования ; МАНОУ «Гимназия №2»
* примерные программы, созданные на основе федерального государственного образовательного стандарта: «Программа по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательных учреждений» / М.М. Разумовская и П.А. Лекант, Программно-методические материалы. Русский язык. 5-9 классы /Сост. М.М. Разумовская, М.: Просвещение, 2017;
* Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

В программе представлена система занятий по развитию познавательных способностей учащихся 9 класса, направленная на формирование универсальных учебных действий (УУД) на основе работы со словом, текстом. Материал программы расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях. На внеурочных занятиях предполагается уделять большое внимание развитию речи  учащихся, развитию навыков и умений самостоятельного анализа предложенного текста, личностному росту. Неотъемлемой частью программы являются занятия, направленные на формирование устойчивых коммуникативных умений учащихся по развитию связной речи. Немаловажным также является ориентация на создание собственных произведений различного характера, в том числе  сжатых изложений и сочинений-рассуждений.

 Занимаясь по программе «Искусство слова» учащиеся смогут усвоить основы текстоведения, выработать систему работы над анализом художественного произведения, как прозаического, так и поэтического, что позволит им подготовиться к олимпиадам по русскому языку и литературе.

 Программа «Искусство слова» является дополнением к основному курсу русского языка, логическим продолжением разговора, начатого на уроке. Подбор художественных и публицистических текстов для осмысления и анализа позволит глубже исследовать языковые особенности слова, ставит учащегося в рефлексивную позицию, способствует развитию познавательного интереса, проникая в мастерскую авторов художественного текста. Учащийся, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «смыслов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым собственную позицию.

Данная рабочая программа актуальна, потому что недостаточно научить правильно употреблять слова в речи, анализировать художественный текст, главное - привить любовь к слову, родному русскому языку, потребность узнавать глубже этимологию, лексику, речь. Это возможно в том случае, когда ученик имеет возможность самостоятельного формирования себя как грамотного и культурного человека. А для этого учитель доверяет ему самому разобраться в тайнах слова и текста, которые специально подобраны и соответствуют тому, что изучалось на уроках.

**Цели программы «Искусство слова»**

* создание деятельностной ситуации для стартовой мотивации учащихся к изучению дополнительного предметного материала по русскому языку;
* формирование мотивации к исследованию лексического содержания слова;
* проектирование индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изучении русского языка;
* стимулирование потребности к исследовательской деятельности и формирование личностных качеств учащихся при работе с текстом.
* формирование навыков анализа результатов исследовательской и творческой деятельности.

***Задачи программы***

Обучающие:

• развитие интереса к русскому языку;

• углубление знаний, умений, навыков по лексике и текстологии русского языка;

• пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной исследовательской и проектной деятельности в познании родного языка;

• формирование устойчивой мотивации к изучению русского языка;

• развитие творчества и обогащение словарного запаса;

• совершенствование общего языкового развития учащихся;

• совершенствование коммуникативной культуры учащихся;

• углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

Воспитывающие:

• воспитание культуры обращения с книгой;

• формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;

• воспитание любви и уважения к родному языку, интереса к чтению литературы.

Развивающие:

• развивать смекалку и сообразительность;

• приобщать учащихся к самостоятельной исследовательской работе;

• развивать умение пользоваться разнообразными словарями;

• учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Программа реализуется в парадигме системно-деятельностного подхода, является неотъемлемой частью образовательного процесса и организуется в проектно-исследовательском направлении.

***Принципы реализации программы:***

• непрерывность образования и воспитания личностных качеств учащегося как механизма обеспечения полноты и цельности образовательного и воспитательного процесса;

• признание учащегося субъектом собственного воспитания наравне с родителями и педагогами;

• принцип связи обучения и воспитания с жизнью;

• принцип коммуникативной активности учащихся в практической (творческой, исследовательской) деятельности;

• принцип учета возрастных особенностей учащихся;

• принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Программа ориентирована на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся.

Программа рассчитана на 68 часов в год – 2 часа в неделю.

Главным результатом реализации программы должно стать создание ситуации для творческой самореализации учащегося.

Данная программа не предполагает наличия контрольных работ и контрольных материалов.

**2.Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **темы** | **количество часов** |
| **1.** |  Язык и речь | **10** |
| **2.** | Единицы языка | **5** |
| **3.** | Текст и его основные понятия | **11** |
| **4.** | Стили речи | **30** |
| **5.** | Система работы над текстом | **12** |
| **6.** | **итого** | **68** |

**3.Содержание программы дополнительного образования**

*1. Язык и речь (10 ч.)*

Язык и речь. Почему человек умеет говорить. Русский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка. Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Полилог.

*2. Единицы языка (5 ч.)*

Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений. Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.

*3. Текст и его основные понятия (11 ч.)*

Текст. Тема текста. Микротема и абзац.  Темы широкие и узкие. Основная мысль. Контекст. Подтекст. Затекст. Проблема. Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

*4. Стили речи (30 ч.)*

Разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.
Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера. Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля.
Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте. Сжатие текста художественного стиля. Составление текста по образцу. Сочинение-рассуждение по художественному тексту. Рецензия на написанное произведение.
Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.
Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Составление высказывания на лингвистическую тему. Типы речи.
Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

*5. Система работы над текстом (12 ч.)*

Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ.
Анализ поэтического текста. Сравнительно-сопоставительный анализ. Лексико-семантический анализ. Анализ произведения в контексте. Система работы над анализом текста. Конспектирование. Составление тезисов. Аннотирование. Редактирование.

**4. Методическое обеспечение**

1. Методы и приемы организации деятельности учащихся на занятиях ориентированы на развитие художественного мышления и воображения, навыков самоконтроля, а также познавательной активности.
2. Задания носят не оценочный, а обучающий и развивающий характер, поэтому основное внимание обращается на развитие и совершенствование художественного вкуса, литературной речи и личностных качеств учащегося, которые важны для формирования полноценной, самостоятельно мыслящей личности.
3. Ряд занятий проводится во Дворце книги совместно с библиотекарем и лицейском Информационном центре.
4. Занятия строятся на смене видов деятельности, интерактивных видах работы, что делает их динамичными, насыщенными и интересными для учащихся.
5. **Формы работы**: изучение теории и практические занятия, сочетание групповой и индивидуальной форм работы.
6. **Методы и приемы:**
* лекция;
* беседа;
* исследование;
* наблюдение;
* работа со словарями;
* дискуссия;
* проект;
* сопоставление и анализ.

**Виды деятельности учащихся:**

* сжатие исходного текста;
* редактирование текста;
* составление текста по образцу;
* составление обрамлений к рассказу;
* восстановление частей текста;
* составление устных и письменных высказываний на лингвистическую тему;
* анализ текста художественного и публицистического стилей;
* конспектирование, составление тезисов;
* работа с научной и публицистической литературой;
* составление схем, таблиц, алгоритмов.

**5.Список литературы:**

1. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка, М., 2014.
2. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М.,2015.
3. Львов М.Р. Основы теории речи. М., 2016 .
4. Кожинов М.Н. Стилистика русского языка. М., 2017.
5. Д.Э.Розенталь. Домашний репетитор. Москва “Высшая школа” 2017.
6. Д.Э.Розенталь “Справочник по орфографии и пунктуации”, Москва “Высшая школа” 2016.
7. Голуб И.Б. Стилистика. - М.:Айрис-пресс, 2017.
8. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М., 2017.
9. Голуб И. Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. - М.: Просвещение, 2018.
10. Валгина Н.С. Теория текста. М., 2016.
11. А.И.Власенкова, Л.М.Рыбченкова “Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Москва “Просвещение” 2014.